



Séminaire 2015-2016

Mardi 4 avril, 14h00 - 17h00

Echanges transatlantiques

invités :

<p>Pierre Popovic, Université de Montréal Bruno Thibault, University of Delaware, USA Wolfgang Asholt, Université Humboldt, Berlin</p>

Paris-Ouest, bâtiment L, Salle du Conseil (4^{ème} étage)

Pierre Popovic :

« Ecrire, dire, montrer le chômage et l'itinérance dans une société 'tauxique'. Réflexions sur le fragmentaire obligatoire »

Bruno Thibault :

« À l'ouest rien de nouveau? Influences américaines et portrait de l'Amérique dans cinq romans francophones contemporains »

Wolfgang Asholt :

« Michel Houellebecq, la question du terrorisme et du *political correctness* »

Spécialiste de sociocritique, **Pierre Popovic** est professeur titulaire à l'Université de Montréal. Fondateur avec Marc Angenot et Régine Robin du *Centre de Recherches interuniversitaires en Sociocritique des Textes*, il a obtenu le prix Eva Legrand/Spirale pour *La Mélancolie des Misérables. Essai de sociocritique* (Le Quartanier, 2013).

Bruno Thibault, professeur de littérature française contemporaine, de civilisation et de cinéma à l'université de Delaware, est l'auteur et le directeur de nombreux ouvrages consacrés à J.M.G. Le Clézio et à Danièle Sallenave. Après avoir été le rédacteur des *Nouvelles Études Francophones*, il est depuis 2009 celui des *Cahiers Le Clézio*.

Professeur de Littératures romanes à l'Université Humboldt de Berlin, **Wolfgang Asholt** est spécialiste de la littérature française contemporaine, des relations culturelles France-Allemagne, des modernités littéraires et de la théorie des Avant-garde. *Fellow* du *Freiburg Institute for Advanced Studies*, il a dirigé la revue *Lendemain*.

* * *

Séminaire organisé sous la responsabilité de Jean-Marc Moura et Dominique Viart, en partenariat avec le *Centre de recherches sur les arts et la littérature* (CRAL) de l'*Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales*, l'*Institut Universitaire de France*, et la *Maison des Ecrivains et de la Littérature*.

