

Séminaire doctoral 2012-2013



Les lundis de 16.30 h à 18.30 h, salle R05

28 janvier	Jean-Marc MOURA « La construction contemporaine de l'art des "Autres". D'André Malraux au Musée du Quai Branly »
4 février	Marie-Christine GOMEZ-GERAUD « Montaigne spectateur des œuvres d'art : regards sur le voyage en Italie »
11 février	Marie-Christine GOMEZ-GERAUD « L'écrivain et son portrait à la Renaissance »
18 février	Jean-Michel MAULPOIX « Quand les routes de musique et de poésie se croisent »
25 février	Liliane PICCIOLA « Dessiner le théâtre au XVII ^e siècle : du texte spectaculaire aux gravures liminaires »
4 mars	Christophe MARTIN « L'illustration de <i>Julie ou la Nouvelle Héloïse</i> »
18 mars	Marie LECA « Vices et vertus des 'humanités numériques'. L'exemple de l'Encyclopédie »
25 mars	Alain VAILLANT « L'art de la caricature et l'invention du réalisme (1830-1870) »

Retrouvez-nous
sur le web
cslf.fr

