2015

Séminaire « Manufacture de l’*Encyclopédie* »

organisé par

Marie Leca-Tsiomis (Cslf, U. Paris Ouest-Nanterre)

 Irène Passeron (Cnrs, Institut mathématique de Jussieu)

avec le concours du Comité D’Alembert de l’Académie des sciences et de la de la Société Diderot

Le séminaire, ouvert il y a quatre ans, est régulièrement suivi par un auditoire de chercheurs, d’enseignants-chercheurs, de doctorants de différentes nationalités et de différents horizons.

L’*Encyclopédie,*par définition, est multiple et appelle la réflexion collective menée au séminaire, les échanges suivis entre spécialistes, grâce à la régularité des rencontres et aux débats qui s’y mènent.

Les membres du séminaire participent au projet ENCCRE (Edition numérique collaborative et critique de l’*Encyclopédie,*voir <http://enccre.academie-sciences.fr/>) qui concrétise et développe cette approche et  répond à cette multiplicité. Ce projet entre désormais dans une phase de réalisation.

Il s’agit désormais de travailler sur les articles eux-mêmes, non seulement leur auteur, mais aussi leur contenu, leur inscription dans les débats d’époque, leurs enjeux manifestes ou latents, leur inscription dans les polémiques, leur originalité, etc. .

Les séances de 2015 organisées en collaboration avec Alain Cernuschi (U. de Lausanne) sont donc consacrées à l’élaboration de leur annotation critique.

Sur la base d’un corpus restreint, chaque intervenant présentera ce qui devrait être à ses yeux la base de l’édition critique annotée d’un article ou d’un ensemble d’articles.

Programme

Les séances ont lieu à l’Université Pierre et Marie Curie (métro Jussieu)

**Prochaine séance : Mercredi 17 juin 2015 14h-18h Jussieu, couloir 15-16, salle 413 :**

Malou Haine (Musée des instruments de musique, Bruxelles) : « annotations d’articles de Lutherie »

Alain Cernuschi (U. de Lausanne) : « les interventions musicographiques de D'Alembert: une contribution progressive »