



**Séminaire 2015-2016 :**

### ***Littératures de terrains***

sous la responsabilité de Jean-Marc Moura et Dominique Viart (directeurs de *l'Observatoire des écritures contemporaines françaises et francophones*),  
en partenariat avec le *Centre de recherches sur les arts et la littérature (CRAL)* de *l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales*, *l'Institut Universitaire de France*, et la *Maison des Ecrivains et de la Littérature*.

Le séminaire de *l'Observatoire des Écritures contemporaines françaises et francophones* consacrera l'essentiel de ses séances de l'année au programme de recherches sur les « Littératures de terrain » ouvert par Dominique Viart en collaboration avec le CRAL – EHESS. Il s'agit d'interroger une pratique littéraire relativement nouvelle, dont l'ampleur s'accroît au point de susciter une certaine évolution des formes esthétiques et de leurs enjeux : nombre d'œuvres ne se satisfont plus de *raconter* ni de *représenter* le réel (social, professionnel, géographique ; actuel ou historique) mais envisagent désormais la littérature comme moyen de *l'éprouver* et *l'expérimenter*. A cette fin, ces œuvres développent des *pratiques de « terrain »* proches de ce que les Sciences humaines et sociales – sociologie, ethnologie, histoire - entendent par ce terme (sans prétendre, bien évidemment, en respecter scrupuleusement les procédures méthodiques). Ces œuvres peuvent-elles s'attribuer des pratiques traditionnellement dévolues à d'autres disciplines, voire leur en fournir ? Quelle légitimité et quelle pertinence peut-on leur reconnaître à ce titre ? Telles sont les questions qui seront développées au cours du séminaire, dans des registres divers et des contextes différents, en favorisant le dialogue entre écrivains et chercheurs. Certaines des séances programmées croiseront ce questionnement avec celui des *échanges transatlantiques* porté par Jean-Marc Moura et l'Institut universitaire de France en mettant l'accent sur ce terrain particulier qu'est celui éprouvé par le voyage et les écrits qu'il suscite.

## 1<sup>er</sup> semestre

25 septembre

Journée séminaire « Du colonial au mondial »

Université Paris-Lumière / CSLF / Paris Ouest / Paris 8

4- 8 novembre : Littérature : enjeux contemporains

« **Comment Terre ? Dire et penser un monde menacé** »

*MEL / BnF et Maison des Cultures du monde.*

\*

\*

\*

Mercredi 25 novembre, 14h - 17h : **Vies et voyages**

Christian Garcin, écrivain.

Jacqueline Dutton, The University of Melbourne, Australie.

*Paris Ouest, Bâtiment L, salle 308*

Lundi 7 décembre, 17h – 19h : **Littératures de terrain**

séminaire commun CRAL / Observatoire des écritures contemporaines

Dominique Viart, Université Paris-Ouest

Danilo Martuccelli, sociologue, Université Paris-Descartes

*CRAL – EHESS – 96 Bd Raspail, salle Lombard (rez-de-jardin à droite)*

Mardi 15 décembre, 14h – 17h : **Littératures itinérantes**

Christine Montalbetti, écrivain

Christiane Chaulet-Achour, Université de Cergy-Pontoise

Patrick Crowley, University College Cork, Irlande

*Paris Ouest*

## 2<sup>nd</sup> semestre

Mercredi 3 février, 13h30 – 16h : **Enquête sur l'histoire ouvrière**

Didier Daeninckx, écrivain.

*Paris-Ouest*

Mercredi 16 mars, 13h30 – 16h : **Ecrire le travail**

Thierry Beinstingel, écrivain

Frédéric Martin-Achard, post-doc Université de Genève / Paris-Ouest

*Paris-Ouest*

Mardi 5 avril, 14h – 17h : **Réflexions transatlantiques**

Pierre Popovic, Université de Montréal, Québec

Bruno Thibault, Université du Delaware, Etats-Unis

Monique Palacios-Landais, UNAM, Mexico, Mexique

*Paris Ouest*

Vendredi 20 mai, 14h – 17h : **Doctorants de l'Observatoire**

présentation des thèses les plus avancées

