Contemporary French and Francophone Studies: Sites

Littérature & critique : Faire le point

Literature & Criticism : Taking Stock

Volume 20 Issue 3 June **2016**

**Editors’ Introduction**

Adelaide M. Russo, Dominique Viart, Roger Célestin, Eliane DalMolin,

**Avec Michel Deguy**

Pour parler de la poétique aujourd’hui

Michel Deguy

Les Yeux dans les yeux : la “poléthique“ de Michel Deguy

Robert Harvey

« Entre Nostalgie et Dystopie ? » : la pensée écologique de Michel Deguy

Adelaide M. Russo

La poésie n’est pas seule : le long cours de la revue Po&sie

Jacques Neefs

Entretien entre Michel Deguy et François Noudelmann

**Sessions plénières**

Là d’où je viens

Fabienne Kanor

Littérature et démocratie : état des lieux (1980–2015)

Philippe Roussin

**Savoirs obliques**

Le projet thérapeutique de la littérature contemporaine

Alexandre Gefen

Saisir le monde en arpenteur : Leslie Kaplan, un romanesque de l’expérience singulière

Morgane Kieffer

Juste une mise au point : débat identitaire, récit de filiation et parodie dans le roman graphique Portugalde Cyril Pedrosa

Martine Wagner

History-Formes: Jacques Jouet’s Documentary Poems

Alison James

« Intersections critiques » : de quelques mécanismes transfictionnels liés aux savoirs dans Le Voyage d’Hiver(s)et ses suites

Christophe Reig

**Perspectives Critiques**

L’Oulipo vu par la critique anglo-saxone : égards ou égarements ?

Marc Lapprand

Linguistique et analyse de la poésie : apports actuels

Glenn Fetzer

Paul Valéry and Poetic Literacy

Benjamin Williams

François Jacqmin, a provincial revolutionary?

Jan Baetens

In Defense of Anne-Marie Albiach’s Minimalist Poetry – & reply Jan Baetens

Peter Consenstein

Tracing the Evolution of French Studies Through the 20th (and 21st) Century French and Francophone Studies Colloquium, 1986–2015

Jennifer Willging

Fonds et collections littéraires à l’IMEC : constitution et principes de développement

André Derval