

# Sommaire

Jutta FORTIN  
Avant-propos

Wolfgang ASHOLT  
Une écriture de l'exigence

Yves RAVEY  
*Ce qui manque au lexique ne peut être compté*

## *Témoignages*

Philippe CLAUDEL  
Le mystère Ravey

Éric CHEVILLARD  
L'éreintement d'Yves Ravey

Christian JOUVENOT  
Des grains de folie qui donnent l'heure

## *Inscription de l'Histoire et d'un imaginaire familial*

Wolfgang ASHOLT  
Les essais : Art, Littérature, Histoire

Martina STEMBERGER  
Voyage au cœur sombre de l'Autriche : les austro-fictions d'Yves Ravey

Dominique VIART  
Malaises dans la filiation

Christine JÉRUSALEM  
Une mécanique familiale peu ordinaire

Jutta FORTIN  
L'écriture fantomatique, l'Histoire et la « mère morte »

Andréa LAUTERWEIN  
Trouble familial dans les écrits d'Yves Ravey

## *Poétique du récit*

Jean-Bernard VRAY  
Les photographies sont efficaces

Fabien GRIS  
Les objets dans les romans d'Yves Ravey

Jean KAEMPFER  
Genres en résidence. Polar et mélodrame chez Yves Ravey

Lydia BAUER  
Pièges à regard : une lecture lacanienne des romans d'Yves Ravey

Isabelle DANGY  
Le récit au passé composé chez Yves Ravey

Pierre SCHOENTJES  
Un malaise peu ordinaire

Yves RAVEY  
*Autoportrait. Introduction à la Chambre suivi de Devant la chambre*

Bibliographie

***Livres reçus***

Jean Kaempfer