

Littérales

Littérales

Recherches interdisciplinaires sur les textes classiques

Centre des Sciences des Littératures en langue Française (CSLF – EA 1586)

Littérales est une revue annuelle, publiée par le Centre des Sciences des Littératures en langue Française (CSLF) de l'Université Paris Nanterre. Elle est consacrée à la période qui va du Moyen Âge au XVIII^e siècle, et s'intéresse tant à l'étude des textes dans leur matérialité – circulations manuscrites, histoire des éditions, dossiers génétiques, etc. – qu'à celle de l'histoire des formes littéraires dans son rapport à l'histoire des idées et de l'histoire des idées dans son rapport aux formes littéraires. Elle souhaite en outre accorder une particulière attention à l'interrogation sur les concepts et notions de l'histoire littéraire pour les « siècles anciens ».

Le numéro 49 (2022) s'intitulera « Inscriptions : les écritures exposées ». Le numéro 50 (2023) s'interrogera sur les « Pétrarquismes » du XV^e au XVII^e siècle. Le numéro 51 (2024) examinera la place de l'auteur et du groupe dans les querelles littéraires du XIV^e au XVIII^e siècle.

La revue accueille toute proposition de dossier émanant de chercheurs français et étrangers. Tous les articles sont soumis à une évaluation anonyme.

Tous les textes sont publiés sous licence CC-BY : l'auteur accorde le droit de rediffuser et de réutiliser l'œuvre, à la seule condition que les auteurs de l'œuvre initiale soient mentionnés comme auteurs.

Direction de la revue :

Colas Duflo

Comité de rédaction :

Mathilde Bernard

Colas Duflo

Emmanuelle Mortgat-Longuet

Florence Tanniou

Comité scientifique :

Luce Albert, Angers

Marie-Gabrielle Lallemand, Caen

Bénédicte Louvat, Toulouse

Florence Magnot, Rennes

Christophe Martin, Paris Sorbonne

Catherine Nicolas, Montpellier

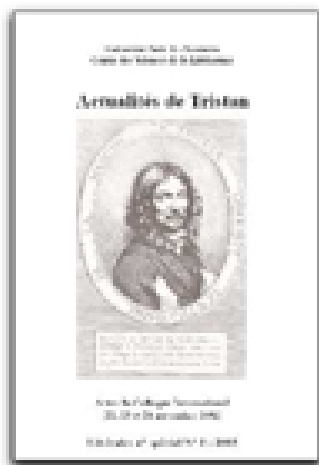
Laetitia Tabard, Le Mans

▶ Publications



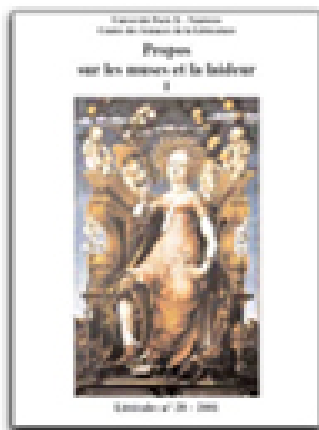
Littérales N°47, "DOSSIERS GENETIQUES DE LA PREMIERE MODERNITE", 2020

6 février 2020



N°03. Actualités de Tristan

1 juillet 2013

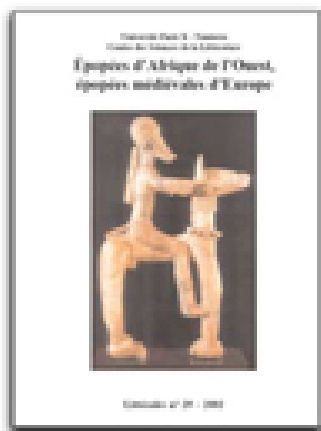


N°28. Propos sur les muses et la laideur I

1 juillet 2013

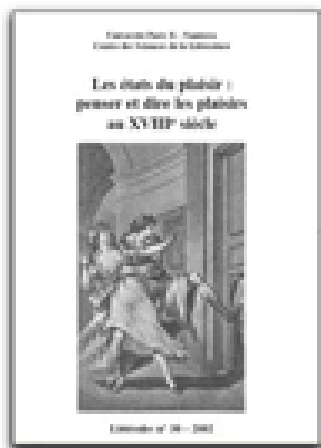
N°29. Épopées d'Afrique de l'Ouest, épopées médiévales d'Europe

1 juillet 2013



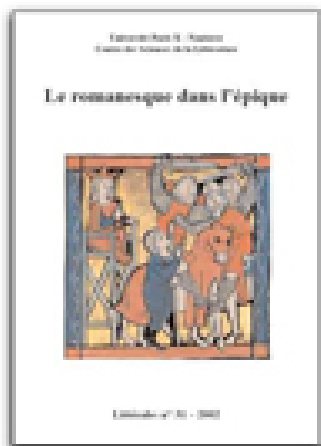
N°30. Les états du plaisir : penser et dire les plaisirs au XVIIIe siècle

1 juillet 2013



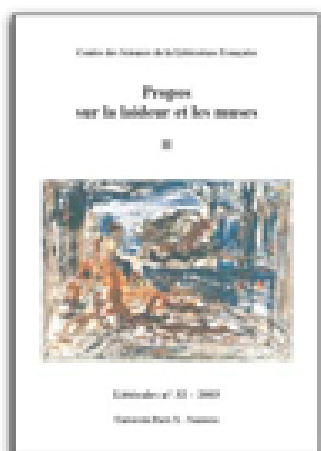
N°31. Le romanesque dans l'épique

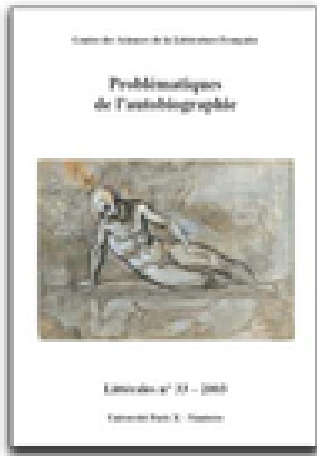
1 juillet 2013



N°32. Propos sur la laideur et les muses II

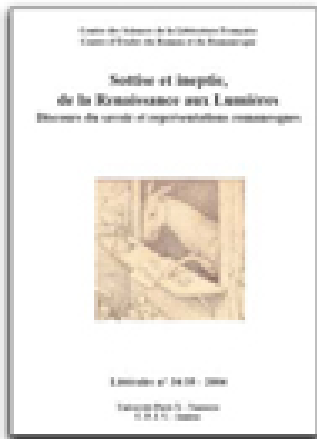
1 juillet 2013





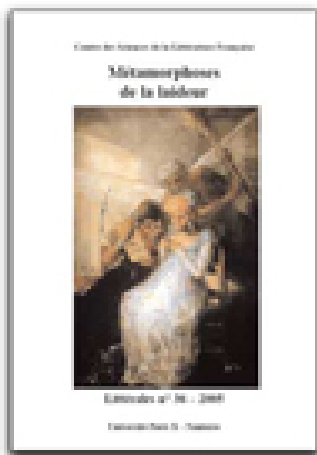
N°33. Problématiques de l'autobiographie

1 juillet 2013



N°34-35. Sottise et ineptie, de la Renaissance aux Lumières

1 juillet 2013

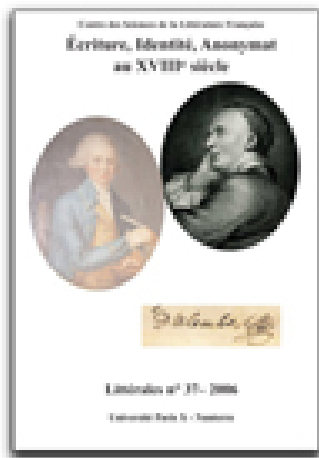


N°36. Métamorphoses de la laideur

1 juillet 2013

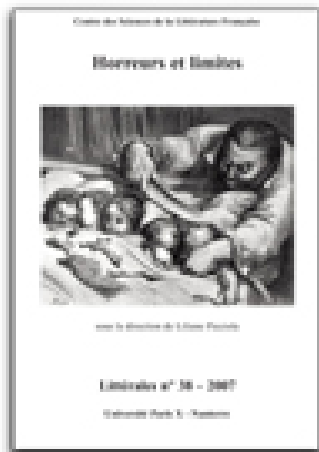
N°37. Écriture, identité, anonymat au XVIIIe siècle

1 juillet 2013



N°38. Horreurs et limites

1 juillet 2013



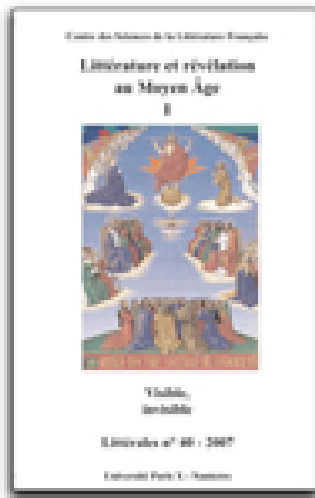
N°39. Écriture, identité, anonymat de la Renaissance aux Lumières

1 juillet 2013



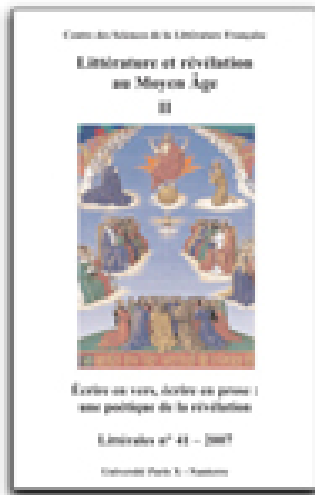
N°40. Littérature et révélation au Moyen Age I

1 juillet 2013



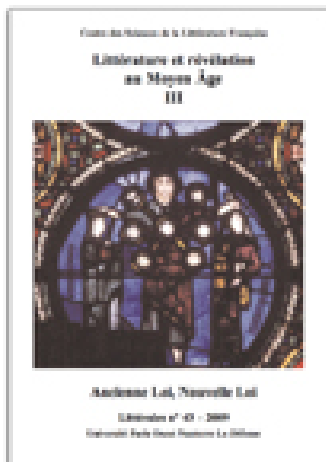
N°41. Littérature et révélation au Moyen Âge II

1 juillet 2013



N°43. Littérature et révélation au Moyen Âge III

28 juin 2013



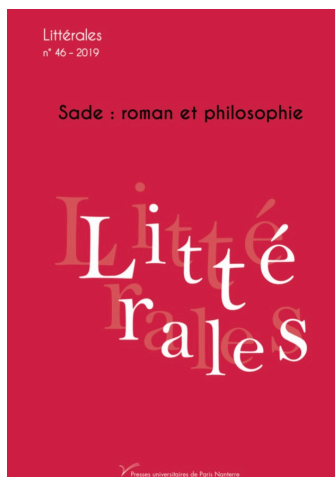
N°44. Autour du Dictionnaire philosophique de Voltaire

28 juin 2013



N°46. Sade : roman et philosophie

6 février 2019



Mis à jour le 29 avril 2021

<https://csf.parisnanterre.fr/publications-et-captations/litterales-473063.kjsp?RH=1372251594200>