

# Myriam Boucharenc - Blaise Cendrars, Raymone Duchâteau. 1937-1954

Editions Zoé, collection "Cendrars En Toutes Lettres", novembre 2015, 480 p.



▣ Près d'un siècle nous sépare à présent du jour où Blaise Cendrars (1887-1961), et la jeune comédienne Raymone Duchâteau (1896-1986), se sont rencontrés à Paris, le 26 octobre 1917. Blaise, en pleine déshérence depuis la perte son bras droit sur le front de Champagne, aussitôt foudroyé d'amour ; Raymone, quant à elle, lui refusant d'emblée et à jamais, ce qui, le lui eût-elle accordé, l'aurait peut-être détaché d'elle. Tous deux furent néanmoins unis quarante-trois années durant par un amour tout à la fois impossible et nécessaire – platonique, mystique, démoniaque, insondable – : ils forment assurément l'un des couples les plus extraordinaires de la littérature du XX<sup>e</sup> siècle.

Voici réunies, pour la première fois, les lettres qu'ils ont échangées à diverses époques de leur vie. L'essentiel de leurs échanges épistolaires prend place dans les années quarante. Sous le coup de la Seconde Guerre venue réveiller le souvenir de la Première, l'engagé volontaire de 14-18 entreprend, réfugié dans la cuisine du 12, rue Clemenceau à Aix-en-Provence, la rédaction de trois des quatre volumes de ses « Mémoires » : le grand œuvre qui le ramènera sur le devant de la scène littéraire. Confidente des minutes de cette vie solitaire ponctuée de difficultés matérielles, Raymone reçoit quotidiennement des nouvelles à elle seule réservées.

Exceptionnelle, du fait du lien capital qui unit ses deux protagonistes, cette correspondance l'est aussi par sa triple portée – l'Histoire, l'amour et l'écriture. Le lecteur s'y plongera comme on s'immerge dans une partition où le bruissement d'une destinée singulière se mêle à la rumeur du monde, et la petite musique de l'individu quotidien aux rhapsodies de la création, dont elle nous livre, sur le mode intime, quelques-unes des *clés* les plus subtiles.

Correspondance établie, annotée et présentée par Myriam Boucharenc.

Mis à jour le 03 février 2016

**Fiche en ligne**

[Fiche du livre sur le site de l'éditeur](#)

<https://csf.parisnanterre.fr/axes-equipes/interferences-de-la-litterature-des-arts-et-des-medias-ilam-/myriam-boucharenc/>