

Pierre Corneille - Théâtre, tome II

OUVRAGE PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE LILIANE PICCIOLA.

Éditions CLASSIQUES GARNIER, collection "Bibliothèque du théâtre français ", n°48, 2017, 15 x 22 x 3,7 cm, 1125 p. / 59.00 €



Pierre Corneille - Théâtre, tome II
Ouvrage publié sous la direction de **Liliane Picciola**.
Édition de **Jean de Guardia, Liliane Picciola, Florence Dobby-Poirson et Laura Rescia**.

▾ Dans leur version originale, *La Place Royale*, *Médée*, *L'illusion comique*, *Le Cid* et *Horace*, permettent de saisir comment Corneille devint un grand tragique. L'introduction générale scrute innovations et difficultés de carrière du poète ; présentations et notes se centrent sur la dramaturgie et l'herméneutique.

The original versions of La Place Royale, Médée, L'illusion comique, Le Cid, and Horace allow us to grasp how Corneille became a great tragedian. The general introduction studies the innovations and difficulties he developed or encountered during his career as a poet. The overview and notes focus on dramaturgy and hermeneutics.

Date de publication : 26/04/2017

[Retour à la liste des publications](#)

Mis à jour le 10 novembre 2017

▶ **Document à télécharger**

[livre et bon de commande](#)

▶ Fiches en ligne

[livre sur le site de l'éditeur](#)

[s matières](#)

re.fr/axes-equipes/lire-commenter-recrire/pierre-corneille-theatre-tome-ii-768663.kjsp?RH=1