

Cycle de conférences - Espaces - Écritures -
Architecture : Frédérique Villemur : NOT TO : face au
mur, l'édification de Bartleby (Herman Melville)

CSLF

centre des **sciences** des
littératures
en langue
française

Date(s)

le 4 juin 2014

▣ Le cycle de conférences-débats est organisé par Pierre Hyppolite, Fabrice Moulin, Marc Perelman, Emmanuel Rubio et Jean-Pierre Vallier dans le cadre d'un séminaire de recherche conjoint ENSAPM (département THP et Laboratoire GERPHAU) et Université Paris Nanterre (CSLF, <http://cslf.parisnanterre.fr/>), EA 1586 et Histoire des Arts et des Représentations, EA 4414).

Partenaires :

Programme 2013-2014

Les séances se tiendront le mercredi, de 18 h. à 20 h., à l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Malaquais, site Jacques Callot, 1 rue Jacques Callot, Paris 75006, dans la salle du deuxième étage.

Mercredi 30 octobre

Pascal Bué – Lecture sémiotique des villages de marque : Troyes et Marne-la-Vallée

Mercredi 20 novembre

Fabrice Moulin – L'érosion de la forteresse : l'architecture à l'épreuve du texte dans *Les cent vingt journées de Sodome* de D. A. F. de Sade

Mercredi 4 décembre

Esteban Restrepo – Vers le degré zéro de l'architecture dans l'œuvre de Samuel Beckett

Mercredi 15 janvier

Judith Michalet – L'espace topologique de la « ville-cerveau » selon Deleuze et son modèle littéraire : *Petersbourg* d'Andreï Biély

Mercredi 5 février

Eva Mahdalicka – Vers un espace « affectif » : l'architecture liquide chez Novak et l'espace imaginaire chez Michaux et Blanchot

Mercredi 5 mars

Luca Merlini – Si l'architecture est un immeuble, qu'y a-t-il dans l'escalier ?

Mercredi 2 avril

Natacha Lafond – Poésie et architecture dans l'œuvre de Michel Butor

Mercredi 7 mai

Manon Delcour : La mise en scène d'un *habiter* en crise dans la littérature contemporaine de langue française (Echenoz, Lenoir, Savitzkaya)

Mercredi 4 juin

Frédérique Villemur : NOT TO : face au mur, l'édification de Bartleby (Herman Melville)

