

# N°37. Ecriture, identité, anonymat au XVIIIe siècle



- Avant-Propos, Nicole Jacques-Lefèvre, Marie Leca-Tsiomis
- Aliénation du sujet et décentrement de la parole chez Diderot, Caroline Jacot Grapa
- «Je n'ai point le mérite d'être auteur» : d'une «fonction auteur» dans les textes préfaciels de Beaumarchais, Gisèle Berkman
- Anonymat des poètes et cercles de sociabilité : «tout y est d'étoiles» pour le non-initié, Nicole Masson
- Qu'est-ce qu'une lettre au dix-huitième siècle ? Lettres ostensibles, ouvertes ou privées dans la correspondance de D'Alembert, Irène Passeron
- Écrire sans écrire : les compilateurs du XVIIIe siècle, Muriel Brot
- La parole captive : le nom et le lieu dans les Mémoires particuliers de Madame Roland et le Journal de Lucile Desmoulins, Anouchka Vasak

Mis à jour le 01 juillet 2013

<https://csf.parisnanterre.fr/captations-et-publications/litterales/n-37-ecriture-identite-anonymat-au-xviii-siecle-4733>