

# N°41. Littérature et révélation au Moyen Age II



- Avant-Propos, Catherine Croizy-Naquet (Université Paris Nanterre)
- Quelques remarques sur la coexistence vers-prose dans l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge latin, Étienne Wolff (Université Paris Nanterre)
- Vers et prose dans la théorie littéraire médiolatine, Jean-Yves Tilliette (Université de Genève)
- L'écriture épistolaire carolingienne en prose et vers, écriture de la révélation ?, Christiane Veyrard-Cosme (Paris III - Sorbonne Nouvelle)
- Entre vers et prose : le prosimetrum de Dudon de Saint-Quentin, Laurence Mathey-Maille (Université Paris III - Sorbonne nouvelle)
- La cohabitation du vers et de la prose dans deux collections médiévales, Francis Gingras (Université de Montréal)
- L'amour comme révélation : le montage lyrico-narratif de Piramus et Tisbé, Francine Mora (Université de Versailles - Saint-Quentin-en-Yvelines)
- Continuum lyrique et révélation dans le Miroir des âmes simples et anéanties de Marguerite Porete, Jean-René Valette (Université Paris Nanterre)
- De la Chronique rimée de Philippe Mousket à la prose des Grandes Chroniques de France : un choix d'écriture ?, Dominique Boutet (Université Paris-Sorbonne - Paris IV)
- L'histoire romaine entre vers et prose, Catherine Croizy-Naquet (Université Paris Nanterre)
- Le dérimage du Chevalier de la charrette : les vers de Chrétien comme ressource de la prose, Annie Combes (Université de Nantes)
- Écrire le Graal en prose et en vers : le Perlesvaus et les Continuations, Armand Strubel (Université Paul-Valéry, Montpellier III)
- Les vers dans Perceforest : la promesse d'une Révélation ?, Christine Ferlampin-Acher (Université Rennes 2 - CELAM)
- Écrire la science en vers et en prose, Joëlle Ducos (Université de Paris-Sorbonne, Paris IV)
- Lire les signes du ciel : Tycho Brahe entre prose et poésie, Isabelle Pantin (Université Paris Nanterre - Observatoire de Paris - Syrte)
- Le prosimètre boécien dans le Remède de Fortune de Guillaume de Machaut ou la réconciliation des anciens et des modernes, Christine Cancel (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines)
- Prosimètre et ethos. Le statut éthique du vers et de la prose et la représentation de l'auteur dans le Séjour d'Honneur d'Octovien de Saint-Gelais, Philippe Maupeu (Université de Toulouse Le Mirail)
- Jean Bouchet et les modèles du prosimètre, Nathalie Dauvois (Université de Toulouse le Mirail)
- Perspective(s) : réflexion sur le statut des pièces en vers dans trois prosimètres de la fin de la Renaissance, La Bergerie de Rémi Belleau (1565 et 1572), La Pyrénée de François de Belleforest (1571) et Le Printemps de Jacques Yver (1572), Marie-Dominique Legrand (Université Paris Nanterre - IUFM de Versailles)
- Les relations entre le dialogue dramatique et les strophes du chœur dans la tragédie humaniste, Florence Dobby-Poirson (CSLF, IUFM de Versailles)

Mis à jour le 12 mai 2017

<https://cslf.parisnanterre.fr/captations-et-publications/litterales/n-41-litterature-et-revelation-au-moyen-age-ii-473321>