

# Membres - Doctorants

présentation

membres

manifestations

Boîte à outils

soutenances

## ▶ Renaissances

**BOURNAC (DALSHIMER) Anne** *Le Cantique des cantiques et la littérature courtoise.*

**CALS Denis** *Les voix de « renart le contrefait » : polyphonie et narration entre satire, morale et*  
*comme encyclopédique.*

**CASTILLO ESPINOSA Veronica** *Sor Juana Ines de la Cruz, une précieuse mexicaine.*

**CLEDEL Vincent** *Les objets merveilleux dans les romans arthuriens en vers (XIIe-XIIIe siècles).*

**EL FAKIR Said** *Le carnavalesque dans l'œuvre de Jules Vallès.*

**TUDOR Eduard** *Florin Jean du Blioul, hierosolymitanae peregrinationis hodoeporieum (1599),*  
*édition critique, annotations et étude.*

**LEINEKUGEL LE COCQ (DE TREDERN) Nathalie** *Le Livre royal de Jean de Chavenges*  
*(1345-1347) : édition critique et commentaire [docteur depuis septembre 2016].*

**MIEZE Henri** *Robert de Boron et l'écriture de l'Histoire.*

**MOURAD Manal** *L'Italie entre Orient et Occident au tournant des XVIe et XVIIe siècles. Étude de*  
*quelques récits de voyages et d'ambassades français et arabes.*

**PINEL Elodie** *Poétique de Marguerite Porete.*

- **SAUVÈTRE Maïté** *Joseph d'Arimathie et les romans du Graal.*
- **STRAUSS MONGE Marie-France** *Traduire le livre de Jonas : de la vulgate de Gutenberg à la*  
*version révisée des pasteurs de Genève.*
- **VASSEUR Aurélie Martine** *Recherches sur la poétique du personnage dans le théâtre religieux*  
*médiéval de langue française.*

## ▶ Lire, Commenter, Réécrire aux siècles classiques (LCR)

**BIARD Coralie** *Entre « Horace de Province » et « Poète crotté ». Négocier son identité d'auteur*  
*au XVIIe siècle ?*

**CASTILLO ESPINOSA Veronica** *Sor Juana Ines de la Cruz, une précieuse mexicaine.*

**CHOI Sui** *Publications et usages des contes de Perrault du XVIIe siècle à aujourd'hui.*

**JAZIRI SRITI Anissa** *Poétique et dramaturgie du corps aristocratique dans les comédies et*  
*gi-comédies du XVIIe siècle français : esthétique, éthique, et guerre des sexes.*

**KERAUTRET Flavie** *Les discours de Bruscombille (15..-1634). De la représentation à la publication*  
*primée.*

**NUSSBAUMER Julia** *Métamorphoses du conte, métamorphoses dans le conte : modèles et*  
*atavismes formels du merveilleux, des origines à nos jours [docteur depuis octobre 2014].*

## ▶ Littérature et Philosophie (Litt&Phi)

**ALBERTAN-COPPOLA Marianne** *Être pauvre au siècle des Lumières : représentations de la*  
*poverty dans la fiction romanesque du XVIIIe siècle.*

**BRUNET-FONTAINE Maud** *Les usages philosophiques de la fiction au 18e siècle [en cotutelle*  
*avec le Canada]*

**DENIEUL Séverine** *Casanova, instituteur de morale ? Science des mœurs et fiction de soi dans l'*  
*histoire de ma vie de Casanova [soutenance le 20 octobre 2017].*

**MARCHESCHI Matteo** *Ut pictura philosophia : image, imagination et ekphrasis dans l'œuvre de Derot et dans le XVIII<sup>e</sup> siècle français.*

**ROULIER David** *Histoire de l'attention au XVIII<sup>e</sup> siècle.*

## ► Poétique historique des textes modernes (PHISTEM)

**BÉDÉE Estelle** *La Destruction de la ville dans la littérature, 1850-1900.*

**BEN ALI Hafedh** *Éthique et esthétique de la brièveté dans le Journal de Jules Renard.*

**BOUTOUX Corentin** *Les nouvelles formes d'autorité littéraire dans les siècles du contemporain (X<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles). L'exemple des relations auteur-éditeur entre 1990 et 2013.*

**DEHGAN Lauren** *Le yaoi en France ; écritures sexuelles, consommation sentimentale et configurations transgenre.*

**DOUCOT Karine** *Le culte de la matière - étude thématique de la poésie parnassienne.*

**FLOCH Anne-Caroline** *Jules Lemaître et le journalisme littéraire.*

**FRENAY Adrien** *Représentations littéraires de la mobilité spatiale (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) : approches étique, historique et anthropologique.*

**HAMAN Frédéric** *Identité et origine dans La règle du jeu de Michel Leiris.*

**HUILLET Estelle** *Les récits d'insurrection urbaine dans le roman de 1850 à 1914.*

**JOUINI Hind** *Subversion romanesque et roman subversif dans l'œuvre des Gongourt (1851-1870).*

**KAFALA Maram** *Le rôle d'Amédée Pichot dans l'implantation d'idées littéraires anglaises en France au XIX<sup>e</sup> siècle.*

- **KERN Etienne Henri de Latouche** (1785-1851), « l'huissier des romantiques » : entre littérature et politique.
- **MIEZE Henri** *Robert de Boron et l'écriture de l'Histoire (cotutelle avec l'université Paris-Sorbonne)*
- **NDJEMBO PIGA Hermancia** *Le thème de la destruction de la ville dans la littérature (1850-1914).*
- **PARENT Hélène** *La Rome antique chez les orateurs de la Révolution et de l'Empire : référence politique, fantasme culturel ou modèle rhétorique ?*
- **PEYRACHE Michaël** *Le roman de la politique sous la troisième république (1870-1914) : enjeux esthétiques et idéologiques.*
- **POPINEAU Claire** *La revue littéraire, entre logique de réseau et idéal communautaire : à propos de Vers et Prose (1905-1914).*
- **ROUDIER Luce** *Manuscrits du populaire. La littérature populaire et ses archives.*
- **SONG Hong Jin** *Spécularité et réflexivité de la poésie française moderne : poétique et esthétique du miroir baudelairien.*
- **SUVILAY Bouthavy** *Dragon Ball et les métamorphoses de la fiction, une histoire française.*
- **ZAMMARTINO Luigi** *Dialogues et conversations dans l'œuvre des Goncourt [docteur depuis octobre 2016].*
- **SABATIER Claude** *Élaboration et réinvestissement d'une pensée politique chez Émile Zola : des Chroniques aux Rougon-Macquart.*
- **SASSI Rihab** *De Paul et Virginie à Atala : enquête sur une filiation.*
- **SMAALI Faten** *Le journal de Michelet entre discours intellectuel et représentation de soi.*
- **SUZUKI Kazuhiko** *Le romantisme en question au temps de Baudelaire (1841-1867).*
- **VOYER Aurélia Karine** *L'église, résidence, ordre et communion universelle dans la poésie d'Arthur Rimbaud à Paul Claudel, de 1869 à 1914.*
- **WI Hyojeong** *Rimbaud face à la crise du langage – « Le péril ou la force » des vers de 1872.*

## ► Interférences de la littérature

**CHNINI Hassen** *Le mal de vivre dans le roman français des années vingt : Georges Duhamel, Philippe Soupault, Pierre Drieu La Rochelle.*

**EL KHADER Wael** *Valery Larbaud et le parti pris du plaisir.*

**IRELAND Sophie** *Paris - Prague : regards surréalistes croisés.*

**NICOLET Sabine** *Les bibliothèques enfantines dans l'autobiographie « au XXI<sup>e</sup> siècle »*

**PERON BLEVENNEC Émilie** *Colette reporter.*

**RANGABROK Sarawut** *La fête dans la recherche du temps perdu de Marcel Proust.*

**RIBEIRO Julia** *Poésie en langue française de la Grande Guerre : les ouvrages et leur utilisation comme source historique sur l'expérience du combat.*

**SELMi Fathi** *La Méditerranée mythique de Camus : au confluent de l'histoire et de l'imaginaire.*

## Observatoire des écritures contemporaines françaises et francophones

**ABBES Marzouki** *La poétique du discontinu dans les romans d'Éric Chevillard (en cotutelle avec l'université de Sfax).*

**AYACHE Joëlle** *Charif Majdalani, narrations littéraires de l'histoire contemporaine.*

**BENHABIB Wafa** *L'orientalisme dans le roman algérien francophone (en codirection avec l'université d'Oran dans le cadre du réseau LAFEF, Algérie-France).*

**BOIZETTE Pierre** *Remémorer, rappeler, réparer : postérités postcoloniales et réinvention du personnage (LIPO : CENTRE DE RECHERCHES EN LITTÉRATURE ET POÉTIQUE COMPAREE (EA 3931)).*

**BROCARD Paul** *La violence comme spectacle dans les cultures coloniales : formes, évolutions et usages idéologiques (1870-1920) (LIPO : CENTRE DE RECHERCHES EN LITTÉRATURE ET POÉTIQUE COMPAREE (EA 3931)).*

**DONNARIEIX Anne-Sophie** *Les frontières instables du réel. Formes et enjeux du surnaturel dans la fiction contemporaine française (en cotutelle avec l'Université de Ratisbonne).*

- **FURGIELE Gianpaolo** *Le Mythe de la Malédiction Littéraire au XXe siècle.*
- **JERIDI Sihem** *Le dialogue entre poésie et peinture dans l'œuvre de Francis Ponge.*
- **KATTAN, Karim** *Aspects de l'imaginaire littéraire du désert à l'ère postcoloniale (contrat doctoral Paris-Lumières) (LIPO : CENTRE DE RECHERCHES EN LITTÉRATURE ET POÉTIQUE COMPAREE (EA 3931)).*
- **KIEFFER Morgane** *Inflexions esthétiques et renouvellement des pratiques romanesques chez Leslie Kaplan, Christine Montalbetti, Jean-Philippe Toussaint et Tanguy Viel (1985-2010).*
- **KIHINDOU LOUNDA Inès** *La poétique du fleuve dans la littérature française et africaine francophone (deuxième moitié XXe siècle - début XXIe siècle).*
- **LECOSTEY Isolde** *Formes et discours de l'humour noir contemporain (1980-2010) Roland Topor, Daniel Apruz, Jean-Pierre Martinet, Pierre Autin-Grenier et Frantz Bartelt.*
- **NGUIEBE Doherti-Juvet** *La mémoire des tirailleurs sénégalais dans la littérature et le cinéma : entre historicité et représentations artistiques. Une étude de Thiaroye terre rouge de Boubacar Boris Diop, d'Indigènes de Rachid Bouchared, de L'indigène de Jean-Denis Clabaut, du Terroriste noir de Tierno Monémbo et de Camp de Thiaroye de Ousmane Sembène.*
- **SADEGHIAN Saeed** *La « Fiction biographique », une étude comparée en contexte français et iranien.*
- **THEOL Bruno** *Hyperréaliste : un quart de siècle hyperréaliste (1950-1975).*
- **TIAN Jiawei** *Les poétiques du divers chez Victor Segalen, Edouard Glissant, Gérard Macé.*
- **VARGHESE Annama** *Romance ou remède ? Images de l'étranger dans le roman français contemporain (en cotutelle avec l'Université de Melbourne, Australie).*
- **WABERI Abdourahman** *Fragment d'un discours africain. Approches critique et historique des littératures subsahariennes, francophones et transnationales de 1980 à aujourd'hui.*
- **WELTON Jesse** *L'africanisation du langage dans les lettres africaines anglophones et francophones contemporaines (corpus à déterminer) (en cotutelle avec l'Université de Melbourne, Australie) (LIPO : CENTRE DE RECHERCHES EN LITTÉRATURE ET POÉTIQUE COMPAREE (EA 3931)).*
- **YOUNES Rima** *Poétique de l'ordinaire dans la littérature contemporaine (Pierre-Grenier, Gil Jouanard, Christian Oster et Jacques Réda).*

Mis à jour le 11 mars 2019

▶ **Carnet des doctorant.e.s du CSLF**

**hypothèses**

▶ **Adresse administrative**

Bureau R03/R04  
01 40 97 41 21  
renseignement :  
[cslf@parisnanterre.fr](mailto:cslf@parisnanterre.fr)

▶ **Accès**

parisnanterre Université  
[direction Saint-Germain-en-Laye]  
[départ de Saint-Lazare]  
campus



[pour agrandir](#)

▶ **Contacts**

contactant-e-s:  
[Kieffer](#)  
[trautret](#)  
contactant-e-s:  
[Desarbres](#)  
[nel](#)



[re.fr/doctorants/membres/membres-doctorants-734401.kjsp?RH=1481024195175](http://re.fr/doctorants/membres/membres-doctorants-734401.kjsp?RH=1481024195175)