

Interférences de la Littérature, des Arts et des Médias (ILAM) - Présentation

présentation

membres

publications

manifestations

ressources
et documents

Responsables : **Myriam Boucharenc / Laurence Campa**

↘ L'axe « Interférences de la littérature », qui se compose actuellement de trois équipes, est conçu comme une structure ouverte destinée à accueillir des recherches portant sur toutes les formes d'interférences artistiques, culturelles et médiatiques de la littérature dans une perspective interdisciplinaire. La transversalité qui la caractérise est destinée à favoriser des actions en partenariat avec d'autres équipes de recherche internes ou externes à l'Université Paris Nanterre, ainsi qu'avec les institutions culturelles (bibliothèques, notamment) et le monde de l'entreprise (architecture, métiers du livre, industrie cinématographique, communication commerciale...).

Cet axe a pour ambition de construire, en confrontant ses différents objets d'étude, une réflexion collective autour de la notion même « d'interférences ». Il s'agit de questionner les identités et les fonctionnalités multiples de la littérature confrontée avec d'autres discours, d'autres formes culturelles et d'autres pratiques sociales, dans la perspective d'une « poétique historique » qui est celle du CSLF.

L'axe accueille également « Les études et travaux sur Cendrars » en relation avec l'Association Internationale Blaise Cendrars (domiciliée à Université Paris Nanterre) et Le Centre d'études Blaise Cendrars (Berne-Lausanne) ; ce groupe de recherche inscrit de longue date dans la tradition nanterroise, s'intègre naturellement aux équipes au sein desquelles il constitue une référence incontournable (notamment en ce qui concerne le cinéma, le journalisme, la publicité).

« Interférences de la littérature » a également vocation à faire émerger des objets d'études en phase avec les préoccupations actuelles de l'enseignement des Lettres, en vue d'un enrichissement de l'offre de formation.

- [Littérature et publicité](#) (responsable : Myriam Boucharenc)
- [Littérature et architecture](#) (responsable : Pierre Hyppolite)
- [Littérature et cinéma](#) (responsable : Sylvie Robic)
- [Poésie Grande Guerre](#) (responsable : Laurence Campa)

Mis à jour le 07 février 2018

Informations pratiques

Toutes les séances du séminaire 2016-2017 auront lieu à l'Université Paris Nanterre, aux heures et dans les salles indiquées ci-dessous.

Séminaire 2016-2017

14 octobre 2016

« Littépub », à propos de « Publicité signée Paul Valéry »
Bâtiment L, Salle des Conseils, 16-18h30
[En savoir plus...](#)

10 février 2017

« Poésie Grande Guerre 1914-2018 », sur La Grande Guerre de Paul Éluard
Espace Max Weber, 16-18h30
[En savoir plus...](#)

21 avril 2017

« Littérature et architecture », à propos de *Vers une architecture* de Le Corbusier
Espace Max Weber, 16-18h30
[En savoir plus...](#)

Juin 2017

« Littérature et cinéma »
Espace Max Weber
[En savoir plus...](#)

<https://csf.parisnanterre.fr/axes-equipes/interferences-de-la-litterature-des-arts-et-des-medias-ilam-presentation-52>