

# Littérature et architecture - Manifestations

présentation

membres

publications

manifestations

ressources  
et documents

archives

## ▶ Appel à communication



**Seminaire et cycle de conferences « Espaces – Ecritures – Architectures » - Le lieu : fiction et architecture -2020 – 2022**

1 mars 2020

## ▶ Prochaine séance

de l'équipe

Seminaire « Espaces - Écritures - Architectures »

Université Paris Nanterre – ENSA Paris Malaquais  
Séminaire et cycle de conférences  
« Espaces – Ecritures – Architectures »  
**2020-2022**

« Le lieu : fiction et architecture »

Le séminaire propose chaque mois la conférence-débat d'un architecte, d'un urbaniste, d'un essayiste, d'un enseignant-chercheur ou d'un écrivain confrontant dans leur pratique, l'écriture, la littérature et l'architecture. A l'intersection du visible et du lisible, les séminaires précédents ont porté sur les relations entre architecture, texte et espace. Il s'agira d'approfondir cette étude en s'intéressant plus spécifiquement au concept et à la **phénoménologie** du lieu.

### Programme

**Pierre Hyppolite - « L'expérience et l'inexpérience du lieu dans l'oeuvre de Jean-Paul Goux »**

29 janvier 2020



## Informations pratiques

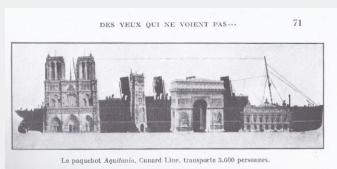
Les conférences se tiennent le mercredi, de 18h à 20h à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Malaquais, 1 rue Jacques Callot, Paris 75006, dans la salle du stage.

## Manifestations 2019-2020



### Causerie sur le theme de la ruine architecturale

12 septembre 2019



### L'Architecture en proie à l'analogie - Cycle de conférence « entre les lignes »

12 décembre 2019



A poster for a conference. At the top left, there is a logo for 'malaquais' (École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais). The main text reads: 'CYCLE DE CONFÉRENCES 2020/2022 ESPACES ÉCRITURES ARCHITECTURES LE LIEU : FICTION ET ARCHITECTURE'. Below this, the title of the conference is 'L'expérience et l'inexpérience du lieu dans l'œuvre de Jean-Paul Goux' by Pierre Hyppolite. There is a small photograph of a building. At the bottom, there is a vertical text 'conférence' and a small logo for 'culture'.


### Pierre Hyppolite - « L'expérience et l'inexpérience du lieu dans l'oeuvre de Jean-Paul Goux »


29 janvier 2020

### Floriane Daguisé - « Le lieu de l'autre : exploration de l'identité, spatialisation du fantasme dans la littérature du XVIIIè siècle »

26 février 2020

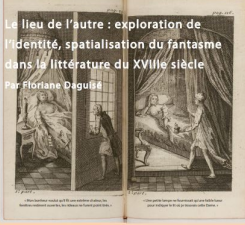

**École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais**  
 26.02  
 2020  
 De 18h à 20h  
 Espace 3106  
 pour les personnes inscrites à l'EDSA Paris-Malaquais (inscription préalable sur [inscriptions@ensam.fr](mailto:inscriptions@ensam.fr))  
 bâtiment Calot  
 1 rue Jacques Calot, Paris 06  
 conférence  




**CYCLE DE CONFÉRENCES 2020/2022**  
**ESPACES ÉCRITURES ARCHITECTURES**  
**LE LIEU : FICTION ET ARCHITECTURE**

**Le lieu de l'autre : exploration de l'identité, spatialisation du fantasme dans la littérature du XVIIIe siècle**  
 Par Floriane Deguise



La littérature du XVIIIe siècle est très sensible aux effets des lieux dans la mise en scène du rapport à l'autre et à l'étranger. Tous les thèmes spatiaux (programme de l'acte et ces stratégies de diffusion et de lecture des énoncés architecturaux ou éditoriaux)

Floriane Deguise enseigne la littérature à l'université de Tours. Ses recherches portent sur l'ethnologie et la place de la littérature au sein des domaines artistiques.  
 Cycle de conférences organisé par F. Hippolyte, F. Moulin, M. Pénisson et J.P. Vallier dans le cadre du séminaire de recherche Espace, Genres et Architectures (ESGANA) dirigé par L. GERRARDI et Paris Nanterre - CSLF, EA 1384 et IAD, EA 4414.

[www.paris-malaquais.archi.fr](http://www.paris-malaquais.archi.fr)



**Seminaire et cycle de conférences « Espaces – Ecritures – Architectures » - Le lieu : fiction et architecture -2020 – 2022**

1 mars 2020

► **D.U. « Espaces, écritures, architectures »**

L'Université Paris Nanterre propose un diplôme universitaire intitulé «Espaces, écritures, architectures». Cette formation, à laquelle participent plusieurs enseignants-chercheurs de l'axe de «Littérature et architecture» du CSLF, offre la possibilité d'acquérir et d'approfondir les connaissances nécessaires à l'analyse des textes, des images et de la pratique architecturale.

[plus...](#)

[www.paris-malaquais.archi.fr/axes-equipes/litterature-et-architecture-manifestations-590458.kjsp?RH=137225139805!](http://www.paris-malaquais.archi.fr/axes-equipes/litterature-et-architecture-manifestations-590458.kjsp?RH=137225139805!)