

PHisTeM - Membres

présentation

membres

publications

manifestations

ressources
et documents

archives

Responsables : Matthieu Letourneux / Alain Vaillant

Au-delà des chercheurs et des enseignants-chercheurs de l'Université Paris Nanterre, le PHisTeM entend s'ouvrir aux collaborations extérieures, individuelles ou institutionnelles. Nous invitons donc toute personne intéressée à contacter Pierre-Jean Dufief ou Alain Vaillant.

▶ Enseignants-chercheurs en activité

[Alain Vaillant](#), professeur.
[Matthieu Letourneux](#), professeur.
[Pierre-Jean Dufief](#), professeur.
[Nicolas Casas](#), maître de conférences-HDR
[Christophe Maisney](#), maître de conférences.
[Philippe Dubier](#), maître de conférences.
[Alexandre Kovak-Lechevalier](#), maître de conférences

▶ Enseignants-chercheurs à la retraite

[Christophe Cabanès](#), professeur émérite.
[Philippe Chamarat](#), professeur émérite.

▶ Membres associés

[Philippe Marin](#), professeur agrégé.
[Christophe Berthelot](#), docteur, professeur de CPGE.
[Nicolas Gams](#), docteur, professeur de CPGE.
[Christophe Liénon](#), maître de conférences (université Paris 13)
[Christophe de Villeneuve](#), maître de conférences (université Paris Sorbonne).
[Christophe Wagneur](#) (Coordinateur scientifique pour la numérisation [Gallica] au Département Art et
e, Bibliothèque nationale de France).
[Christophe Pignotto](#) (« Faire concurrence à l'état-civil » : poétique des noms de personnages et esthétique réaliste
Comédie humaine de Balzac).

▶ Doctorants

[Christophe Pignotto](#), *Image et imaginaire des confins en régime médiatique dans les romans d'aventures
romantiques* (dir. M. Letourneux).
[Christophe Pignotto](#), *Jules Lemaitre critique*.
[Christophe Pignotto](#), *Spectacles et spectaculaire chez les Goncourt*.
[Christophe Pignotto](#), *Amédée Pichot*.
[Christophe Pignotto](#), *Les Goncourt et la critique d'art*.
[Christophe Pignotto](#), *Spécularité et réflexivité de la poésie française moderne : poétique et esthétique du miroir
romantique*.
[Christophe Pignotto](#), *Suzuki, Le romantisme en question au temps de Baudelaire, 1841-1867*.
[Christophe Pignotto](#), *Wi, Rimbaud face à la crise du langage : "le péril ou la force" des vers de 1872*.

Boutoux, *Les nouvelles formes d'autorité littéraire dans les siècles du contemporain (XXe-XXIe) : des relations auteur-éditeur entre 1990 et 2013.*

ehgan, *Le yaoi en France ; écritures sexuelles, consommation sentimentale et reconfigurations*
e.

Hélène Parent, *La Rome antique chez les orateurs de la Révolution et de l'Empire : référence politique, fantasme culturel ou modèle rhétorique ?*

Luce Roudier, *Manuscrits du populaire. La littérature populaire et ses archives.*

Adrien Frenay, *Représentations littéraires de la mobilité spatiale (XIXe-XXe siècles) : approches poétique, historique et anthropologique.*

Mis à jour le 10 mars 2020

▶ L'équipe

« Poétique historique des textes modernes » (PHisTeM) est une composante du
des sciences de la littérature française (Université Paris Nanterre). Bien qu'elle
initiative de spécialistes du XIXe siècle et que l'après Révolution constitue son
gravité historique, elle entend favoriser les démarches transversales et
aires.

▶ Animation scientifique

[ant](#)
[etourneux](#)

▶ Informations pratiques

ces ont lieu à l'université Paris Nanterre (RER Nanterre-Université) en salle L
di de 13h20 à 15h20 les 8 novembre, 29 novembre et 13 décembre 2018, le
10h30 à 12h30 les 12 février et 12 mars 2019.

▶ Documents en ligne

[du séminaire général du PHisTeM \(2018-2019\)](#)

▶ Séminaires 2018-2019

[Séminaire général du PHisTeM 2018-2019 : Jérémie Naïm : « Propositions pour une nouvelle poétique historique. »](#)

8 novembre 2018



Séminaire général du PHisTeM 2018-2019 : Dominique Kalifa : « Dénommer l'histoire, réflexions sur les noms du temps ».

29 novembre 2018



Séminaire général du PHisTeM 2018-2019 : Olivier Assouly : « Goûts esthétiques et goûts alimentaires ».

12 février 2019



Séminaire général du PHisTeM 2018-2019 : Agathe Novak-Lechevalier : « Michel Houellebecq, littérature et culture médiatique ».

12 mars 2019



Séminaire général du PHisTeM 2018-2019 : Julien Schuh : « Peut-on encore se passer des humanités numériques ? Pistes pour une réflexion instrumentée ».

2 avril 2019

Les écluses sonores de la parole

Léon-Paul Fargue, la voix, la radio



Journée d'étude organisée par Pierre Loubier
(Université de Poitiers) et Julien Schuh (Université
Paris Nanterre)

Vendredi 14 juin 2019
Université Paris Nanterre
14h-18h

Université Paris Nanterre, Bâtiment Paul Ricœur (L), salle L421 (4^e étage)

Journée d'études - "Les écluses sonores de la parole : Léon-Paul Fargue, la voix, la radio"

14 juin 2019

▶ Séances précédentes

[les archives de l'équipe PHisTeM](#)

re.fr/axes-equipes/phistem-membres--589482.kjsp?RH=1372251398055