

Littérature et architecture - Archives de l'équipe

présentation

membres

publications

manifestations

ressources
et documents

archives

Année 2012-2013

Séminaire - Espaces, écritures, architectures: Lisible/visible

18 octobre 2012 - 6 juin 2013

Architecture et littérature : du Grand-Âge aux demeures de l'ultime

14 février 2013 - 15 février 2013

Année 2013-2014

SEMINAIRE DU GRAAL « Le village urbain » - Thomas Clerc, Le Front de Seine

15 novembre 2013

Cycle de conférences - Espaces - Écritures - Architecture : Esteban Restrepo – Vers le degré zéro de l'architecture dans l'œuvre de Samuel Beckett

4 décembre 2013

SEMINAIRE DU GRAAL - « Le village urbain » - LIONEL ENGRAND, architecte DPLG

13 décembre 2013

Cycle de conférences - Espaces - Écritures - Architecture : Judith Michalet – L'espace topologique de la « ville-cerveau » selon Deleuze et son modèle littéraire : Pétersbourg d'Andreï Biély

15 janvier 2014

Cycle de conférences - Espaces - Écritures - Architecture : Eva Mahdalicka – Vers un espace « affectif » : l'architecture liquide chez Novak et l'espace imaginaire chez Michaux et Blanchot

5 février 2014

Cycle de conférences - Espaces - Écritures - Architecture : - Luca Merlini – Si l'architecture est un immeuble, qu'y a-t-il dans l'escalier ?

5 mars 2014

Cycle de conférences - Espaces - Écritures - Architecture : Natacha Lafond – Poésie et architecture dans l'œuvre de Michel Butor

2 avril 2014

Cycle de conférences - Espaces - Écritures - Architecture : Manon Delcour : La mise en scène d'un habiter en crise dans la littérature contemporaine de langue française (Echenoz, Lenoir, Savitzkaya)

7 mai 2014

COLLOQUE - Les espaces de la contre-utopie entre littérature et architecture

22 mai 2014 - 23 mai 2014

Cycle de conférences - Espaces - Écritures - Architecture : Frédérique Villemur : NOT TO : face au mur, l'édification de Bartleby (Herman Melville)

4 juin 2014

Année 2014-2015

Séminaire « Espaces - écritures - architectures » 2014-2015

29 octobre 2014 - 27 mai 2015

Année 2015-2016

Colloque International : "Le Corbusier, l'art de se loger et de le dire".

3 décembre 2015 - 4 décembre 2015

Séminaire « Espaces - écritures - architectures » 2015-2016

3 décembre 2015 - 8 juin 2016

Pierre Hyppolite - « Écritures de la ville et poétiques romanesques. »

9 décembre 2015

Clara Zgola - « Expérimenter Paris : la littérature contemporaine comme laboratoire de la vie urbaine. »

27 janvier 2016

Olivier Sécardin - « Roland Barthes et la Tour Eiffel, une architecture structuraliste. »

17 février 2016

Sophie Lefay - « La pédagogie de l'espace public : les inscriptions urbaines au XVIIIe siècle. »

16 mars 2016

Luca Barbieri - « "la beauté et l'enfer" : Roberto Saviano et les espaces de Gomorrhe. »

13 avril 2016

Chris Younès - « Écritures d'expériences. »

25 mai 2016

Igor Fiatti - « L'architecture habsbourgeoise, un Universalstil narratif. »

8 juin 2016

Année 2016-2017

Stefania Cubeddu-Proux - « Construire Québec : du texte à l'oeuvre. Le travail de Jacques Poulin. »

Alessandro Vicari - « Apologie d'une architecture mineure. Lieux, villes, architectures, dans les films et documentaires de Pier Paolo Pasolini. »

Colloque international : "Publier sur l'art, l'architecture et la ville : La Font de Saint-Yenne (1688-1771) et l'ambition d'une oeuvre"

Chris Younès - « La ville pestiférée de Camus : La double face de la métaphore. »

Colloque international : "La Rue : architecture, sociabilité, cultures"

Marc Perelman - « Victor Hugo, Jacques Derrida et bien d'autres : le statut argumentatif du paradigme architecture / livre. »

Littérature et architecture - Cycle : « À propos d'un livre d'architecture »

Dervila Cooke - « Modiano et l'architecture. »

Juliette El-Abiab - « Présence et absence de la ville : la problématique de l'absence et de la présence dans les ouvrages d'Amin Maalouf. »

Nassima Abadlia - « Écrire et lire la ville dans la « ville incertaine » de J.M.A. Paroutaud. »

Fabrice Moulin - « Ville et récits dans les "Nuits de Paris" de Rétif de la Bretonne. »

Séminaire trimestriel - Interférences de la littérature : A propos de "Vers une architecture" de Le Corbusier

Année 2017-2018

La Compagnie des auteurs - « Carte blanche à Pierre Hyppolite. »

27 novembre 2017

Appel à communication - Littérature et architecture – « Lisible/visible : position, dis-position, fiction »

8 décembre 2017

Marc Perelman - « Victor Hugo, Jacques Derrida et bien d'autres : le statut argumentatif du paradigme architecture / livre »

14 décembre 2017

Festival littéraire « Le Goût des autres » : « Les littératures New-Yorkaises ».

20 janvier 2018

« La Nuit des idées »

25 janvier 2018

Pierre Hyppolite - « Fictionnalité, architecturalité, littéarité : espaces fermés/espaces ouverts »

31 janvier 2018

Julien Lafontaine Carboni - ", Mesures et démesures spatiales : Le Théâtre, «Pensée» des territoires automatiques"

21 février 2018

Margot Buvat - « Fiction de sous-sol contre Palais de cristal : Architecture, construction poétique et pensée politique chez Dostoïevski »

21 mars 2018

Antonin Monnier - « Du roman moderne au projet architectural : interaction architecture-littérature et processus créatif »

11 avril 2018

Appel à communication - Littérature et architecture - « La Chambre. »

15 mai 2018

Pamela Bianchi - « Espaces d'exposition architecturés : de la conception à l'expérimentation »

23 mai 2018

Serge Mboukou : « L'Afrique des villes (in)-visibles La ville comme lieu fécond de résistance, de réinvention et de récitation »

6 juin 2018

[Revenir à la page d'accueil de l'équipe](#)

Mis à jour le 09 octobre 2018

<https://cslf.parisnanterre.fr/axes-equipes/litterature-et-architecture-archives-de-l-equipe-722818.kjsp?RH=13722513>